بسم اللہ الرحمن الرحیم

نقشِ معظم

خان برادرس کراچی

بسم اللہ الذی لا یضر مع اسمہ شیء فی الارض ولا فی السماء

نقشِ معظم

تالیف

حضرت شاہ عزیز احمد صاحب چشتی قادری مداری مدظلہ العالی

ناشران

خان برادرس تاجران کتب نزد حقانی چوک کراچی

فیض محمد فتح علی روڈ

ہدیہ: [illegible] روپے

فہرست مضامین

باب ۱

	صفحہ
نقوش کی ماہیت	۴

باب ۲

اعمال و نقوش میں کس طرح تاثیر پیدا کی جائے	
نقوش بھرنے کی ساعتوں کا نقشہ	۸
سعد و نحس ستارگان	۹
بخورات	۹
نقش پر کرنے کا بیان	۱۰
حروف تہجی کے موکل	۱۴
تعویذ لکھنے کے اوقات	۱۵

باب ۳

محبت اور بغض کے نقوش	
بیس ۲۰ کا نقشہ	۱۶
پندرہ کا نقش	۱۷
زن و شوہر میں محبت کے لئے	۱۷
حب کے لئے بیس ۲۰ کا نقش	۱۸
گھوڑے کے نعل پر حب	۱۸
میاں بیوی میں اتفاق	۱۹
شوہر کی اصلاح کے لئے	۱۹
بغض کے لئے نقش	۲۰

	صفحہ
دشمن کو زیر کرنے کیلئے نقش	۲۰
داشتہ عورت سے جدائی	۲۰
عورت کو فریفتہ کرنے کیلئے	۲۱
شوہر کو فریفتہ کرنے کیلئے	۲۱
شوہر سے ناجائز عورت چھڑانے کیلئے	۲۲
بدمزاج شوہر کی تسخیر	۲۳
شوہر کے ناجائز تعلقات ختم کرانے کیلئے	۲۳
میاں بیوی میں محبت کے لئے	۲۴
شوہر کی محبت حاصل کرنے کیلئے	۲۵

باب ۴

دست غیب اور ترقی روزگار	
دست غیب کے لئے نقش	۲۶
روزگار میں ترقی کے لئے	۲۷
دکان میں ترقی کے لئے	۲۷
تنخواہ میں ترقی	۲۸
مال میں ترقی	۲۹

باب ۵

امراض اور بیماریوں کیلئے	
مرگی کے لئے	۳۰
درد کے لئے	۳۰

تپ لرزہ کے لئے	۳۱
بخار کے لئے	۳۱
ڈبہ کے لئے	۳۲
دانت کا درد دور کرنے کیلئے	۳۲
خنزیر پھوڑے کے لئے	۳۳
داد کے لئے	۳۳
چیچک کے لئے	۳۳
ام الصبیان کے لئے	۳۴
بچوں کے دانت نکلنے کے لئے	۳۴
اگر عورت کے دودھ کم ہو	۳۴
نسیان دور کرنے کے لئے	۳۴
بچہ اگر سوتے میں چونک پڑتا ہو	۳۵
بواسیر کے لئے	۳۵
موذی جانوروں سے حفاظت	۳۶
اختلاج قلب کے لئے	۳۶
آشوب چشم کے لئے	۳۷
درد ناف کے لئے	۳۷
کان میں درد کے لئے	۳۸
کھانسی دور کرنے کے لئے	۳۸
سگ گزیدہ کے لئے	۳۸
لقوہ اور فالج کے لئے	۳۹
برص اور جذام کے لئے	۳۹
طاعون کے لئے	۳۹

جو لوگ اولاد کی نعمت سے محروم ہوں	۴۰
اولاد نرینہ کی پیدائش	۴۰
اولاد کی زندگی کے لئے	۴۱
مسان کا تعویذ	۴۱
بانجھ عورت کے لئے	۴۲
اولاد کی پیدائش و حفاظت	۴۲
درزہ کے لئے	۴۳

باب ۵

جادو۔ سحر۔ آسیب	۴۴
آسیب کو جلانے کے لئے	۴۴
بھوت کو جلانے کے لئے	۴۴
سحر اور آسیب سے حفاظت	۴۵
جن اور بھوت سے حفاظت	۴۶
جادو سے نجات پانے کے لئے	۴۶

باب ۶

مقدمات میں کامیابی اور دشمن پر	
فتح پانے کے لئے	۴۸
مجرب نقوش معظم	۴۹

باب ۷

گریختہ کی واپسی اور مال مسروقہ کی	
بازیابی کے نقوش صفحہ ۵۱ تا ۵۳	۵۰

باب ۸

مراد پوری ہونے کیلئے ۵۲ تا ۵۶	۵۳

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ؕ

نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ ؕ

باب ۱

نقوش کی ماہیت

تعویذوں کا رواج دُنیا کی ہر قوم اور ہر زمانہ میں رہا ہے کبھی حروف تہجی کی مدد سے تعویذ تیار کئے گئے کبھی اعداد سے کام لیا گیا اور کبھی مختلف اشکال و نقوش کی مدد سے تعویذ بنائے گئے۔ مسلمانوں میں زیادہ تر حروف تہجی اور اعداد سے تعویذ تیار کئے گئے ہیں اور بزرگانِ دین سے جو بہت سے تعویذ منقول ہیں ان میں شاید ہی کوئی ایسا تعویذ ہوگا جس میں مفرد یا مرکب حروف تہجی نہ لکھے گئے ہوں ان سب کی بنیاد حروف تہجی کے مقرر کردہ اعداد اور انکی خاصیت پر ہے۔ حروفِ تہجی۔ دنیا میں حروفِ تہجی کی تاریخ مصر سے شروع ہوتی ہے مصری خطوط میں اہل قوِ مقیہ نے اصلاح کی تھی۔ بعد میں عربوں نے اپنے اجتہاد اور جدت پسندیوں سے موجودہ حروف وضع کئے جن کا مدار ابجد ہے۔ مورخین کی تحقیقات کے مطابق قدیم مصری ابجد میں صرف بائیس حروف تھے۔ یعنی اب ج د۔ ہ و ز۔ ح ط ی۔ ک ل م ن۔ س ع ف ص۔ ق ر ش ت بعد میں عربوں نے حسب ذیل چھ حروف کا اضافہ کیا ث خ ذ۔ ض ظ غ۔ یہ چھ حروف خالص عربی زبان سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کا مخرج دنیا کی کسی دوسری زبان میں نہیں ہے اس طرح موجودہ ابجد کی مکمل تشکیل یہ ہے ابجد۔ ہوز۔ حطی۔ کلمن۔ سعفص۔ قرشت۔ ثخذ۔ ضظغ۔ حروفِ تہجی کے اعداد۔ اعداد کی خاصیت کو دنیا کی ہر قوم نے تسلیم کیا ہے اور اس کی مدد سے علم جفر وغیرہ کے ذریعہ دنیا کے اہم واقعات کی پیشین گوئیاں کی گئی ہیں۔ علم جفر کے علاوہ یورپ کے ماہرین علم و اعداد نے بھی

اعداد کی مدد سے قسمت کے حالات معلوم کرنے میں بہت ترقی کی ہے خود عربوں کا ۲۸ حروف مقرر کرنا ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ اعداد کی خاصیت سے واقف تھے اور انہوں نے چاند کی ۲۸ منزلوں کے لحاظ سے ابجد کی ۲۸ حروف مقرر کئے تھے چونکہ علم نجوم میں بڑے سیارے سات شمار کئے جاتے ہیں اس لئے عربی زبان میں کوئی لفظ سات حروف سے زیادہ نہیں ہے حروف تہجی کے مقرر اعداد حسب ذیل ہیں

ا	ب	ج	د	ہ	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰

ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

اعداد کی خاصیت :- ایک[۱] کا عدد شمس سے منسوب ہے۔ اس سے ہمت۔ اعزاز و اور شان و شوکت کا اظہار ہوتا ہے۔ اس اعداد کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اس عدد کی اثر اندازی سے دل کو تقویت ہوتی ہے۔ ذہانت بڑھتی ہے اور صحت اچھی رہتی ہے۔

دو[۲] اس کا عدد تعلق اشیاء کی مادی حالت سے ہے اور یہ قمر سے منسوب ہے۔ اس عدد کے اثر سے انسان کی طبیعت بُرے خصائل کی جانب سے ہٹتی ہے اور اس کے اعمال کی اصلاح ہو جاتی ہے۔

تین[۳]۔ یہ ستارہ مشتری سے منسوب ہے اور خیر و سعادت کا عدد ہے مختلف مذاہب میں تین کے عدد کی اہمیت دی گئی ہے۔ مثلاً عیسائیوں میں تثلیث۔ ہندوؤں میں تری مورتی وغیرہ۔ اس عدد کی تاثیر سے بیروزگاری دُور ہوتی ہے۔ آمدنی میں اضافہ ہوتا ہے رنج و غم رفع ہوتا ہے اور انسان مسرت و شادمانی کا منہ دیکھتا ہے۔

چار[۴] یہ معجزوں کا عدد ہے۔ دنیا کی تخلیق چار عناصر سے ہوئی ہے اس عدد کی تاثیر و خاصیت سے زندگی میں نظم و سلیقہ پیدا ہوتا ہے ایسی اُمیدیں اچانک پوری ہوتی ہے جنہیں بظاہر موہوم خیال کیا جاتا ہو۔ ماہرین اعداد کا تجربہ ہے کہ ہر شخص کی زندگی میں چوتھا سال چوتھا مہینہ چوتھا دن اور چوتھا گھنٹہ خاص اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔

پانچ[۵] یہ عدد عطارد سے منسوب ہے۔ پانچ گوشے کے ستارے کو حضرت سلیمان علیہ السلام کی مُہر خیال کیا جاتا ہے۔ یہ عدد صحت اور سلامتی کا مظہر ہے اس کی خاصیت سے بیمار شفا پاتا ہے۔ مشکلات آسان ہوتی ہیں اور دشمن کے حملوں سے نجات ملتی ہے۔

چھ ۶ یہ عدد زہرہ سے منسوب ہے۔ زمانہ قدیم سے چھ ۶ گوشوں کے ستارے کو خوشی کا نشان سمجھا جاتا ہے اور پرانے زمانے کے تعویذوں میں اکثر یہ شکل نظر آتی ہے حُب کے نقوش میں ۶ کا عدد زیادہ مؤثر ثابت ہوتا ہے اس کی خاصیت سے مرد کا دل عورت کی طرف اور عورت کا دل مرد کی طرف کھنچتا ہے۔

سات ۷ یہ عدد بھی قمر کی منفی طاقت سے منسوب ہے دُنیا کے مختلف مذاہب میں سات ۷ کے عدد کو خاص اہمیت حاصل ہے سات آسمان۔ سات طبقہ زمین۔ سات دوزخ۔ سات بہشت۔ ہفتہ میں سات دن ہندوؤں میں دُولہا دُلہن کا شادی کے وقت سات قدم چلنا۔ یہودیوں میں سات آدمیوں کی گواہی ام الکتاب سورہ فاتحہ کی سات آیات غرضیکہ یہ عدد بہت عظمت والا ہے اس کی تاثیر و خاصیت سے انسان کی قوتِ ارادی اور قوتِ متخیلہ بڑھتی ہے۔ دل سے وسوسے دُور ہوتے ہیں اطمینان و سکون حاصل ہوتا ہے مقدمات میں فتح اور مقاصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

آٹھ ۸ یہ عدد زحل سے منسوب ہے اور دُنیائے فانی پر اس کی زبردست اثر اندازی ہے۔ بغض اور دشمن کی تباہی وغیرہ کیلئے ۸ کا عدد بہت مؤثر ہے اگر کسی شخص کو فلاح و بہبود کیلئے تعویذ لکھا جائے تو اس میں آٹھ کے اثر سے زندگی کی دشوار گزار منازل میں غیبی امداد حاصل ہوتی ہے تخریب کیلئے اگر تعویذ لکھا جائے تو دشمن تباہ و برباد ہونیکے علاوہ ہلاک بھی ہو سکتا ہے اس کے اثر سے دو آدمیوں کی محبت نفرت سے بدل جاتی ہے ماہرین علم اعداد کا تجربہ ہے کہ ہر انسان کی زندگی میں آٹھویں سال ایک انقلاب رونما ہوتا ہے۔

نو ۹ یہ عدد مریخ سے منسوب ہے انفرادیت اور تکمیل سے تعلق رکھتا ہے مقصد اچھا ہو یا بُرا جلد حاصل ہوتا ہے۔ اس عدد کی تاثیر و خاصیت سے آسیب اور جادو کے اثرات زائل ہوتے ہیں جنگ میں دشمن پر فتح حاصل ہوتی ہے اور دلی آرزو پوری ہو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نام ۹۹ ہیں۔

تعویذوں میں اعداد و حروف تہجی :- تعویذوں میں جو اعداد یا حروف تہجی درج کئے جاتے ہیں ان کا مقصد یہی ہوتا ہے کہ اعداد کی مسلمہ خاصیت سے فائدہ اُٹھایا جائے اس مقصد کے پیش نظر اللہ تعالیٰ کے نام اور دعائیہ فقروں کے اعداد نکال کر ان کے تعویذ تیار کئے جاتے ہیں تعویذوں میں متفرق اعداد کو دیکھ کر یہ خیال نہیں کرنا چاہیئے کہ تعویذ لکھنے والے بلا سوچے سمجھے چند اعداد لکھ دیتے ہیں بلکہ یہ اعداد اللہ کے نام یا قرآن مجید کی کسی آیت سے خاص حساب کے ذریعہ حاصل کر کے ایک خاص طریقہ کے مطابق لکھے جاتے ہیں ہر نقش بشرطیکہ صحیح طریقہ سے لکھا گیا ہو متبرک ہوتا ہے اور اس کی تاثیر و خاصیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا ؛

باب ۲

اعمال و نقوش میں کس طرح تاثیر پیدا کیجائے

جب تک کوئی شخص اصولِ فن سے واقف نہ ہو اس کے بھرے ہوئے تعویذوں میں اثر نہیں ہو سکتا۔ لہٰذا ہر شخص کیلئے نقوش پُر کرنے کے صحیح طریقوں اور دوسری ہدایتوں سے واقف ہونا ضروری ہے۔ سب سے پہلے ضروری بات یہ ہے کہ نقوش کو کسبِ معاش کا ذریعہ نہ بنایا جائے اگر کسی متوکل کی امداد اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے کر دے تو دوسری بات ہے ورنہ کسی شخص سے کچھ معاوضہ طلب نہ کرنا چاہیئے۔

کسی مسلمان کو ایذا پہنچانے کیلئے کوئی عمل کرنا یا نقش بھرنا گناہ ہے سب سے بہتر عمل وہ ہے جس کے ذریعہ خدمتِ خلق کی جا سکے۔ عمل اعمال سے پہلے نقش بھرنا سیکھے اور اس کے اوقات معلوم کرے کہ کس کام کے لئے کس وقت نقش بھرنا چاہیئے۔ عامل کو ہمیشہ اکلِ حلال اور صدقِ مقال کی کوشش کرنی چاہیئے۔ پاک رزق حاصل کرنے کیلئے کوشاں رہے محنت و مزدوری سے کسبِ معاش کرے۔ اور کبھی جھوٹ نہ بولے کسی کی بدگوئی اور غیبت نہ کرے اس سے تاثیر عمل جاتی رہتی ہے زیادہ سونا بھی عامل کے لئے مضر ہے۔ شب بیداری کو شعار بنائے فرائض کی پابندی اور سنتِ نبوی پر عمل کرے اعمال و نقوش میں تاثیر پیدا کرنے کے لئے اعمالِ ذاتی کی اصلاح ضروری ہے جس شخص کے ذاتی اعمال اچھے نہ ہوں اس کے عملیات میں اثر نہیں ہو سکتا جسم اور پوشاک کی صفائی کا خیال رکھے درود شریف زیادہ پڑھتا رہے تاکہ رجعت سے محفوظ رہے۔

نقوش بھرنے کی ساعتوں کا نقشہ

عامل کیلئے نقوش کی صحیح ساعات کا علم ضروری ہے۔ دن رات کے چوبیس ۲۴ گھنٹوں

میں ایک گھنٹہ ایک ستارے کا دور رہتا ہے ساعت کی ترتیب حسب ذیل ہے۔

نقشہ ساعات

روز و شب	پاس اول ساعت ۱	ساعت ۲	ساعت ۳	پاس دوم ساعت ۴	ساعت ۵	ساعت ۶	پاس سوم ساعت ۷	ساعت ۸	ساعت ۹	پاس چہارم ساعت ۱۰	ساعت ۱۱	ساعت ۱۲
شب یکشنبہ	مریخ	شمس	زہرہ	قمر	عطارد	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
روز یکشنبہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	قمر	عطارد	شمس	مریخ	مشتری	زحل	زہرہ
شب دوشنبہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
روز دوشنبہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری
شب سہ شنبہ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل
روز سہ شنبہ	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
شب چہار شنبہ	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد
روز چہار شنبہ	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ
شب پنجشنبہ	قمر	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	شمس
روز پنجشنبہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ
شب جمعہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری
روز جمعہ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل
شب شنبہ	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر
روز شنبہ	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	زہرہ	شمس	عطارد

سعد و نحس ستارگان اور اُن ساعتوں میں تعویذ لکھنے کا مفصل بیان

مشتری سعد اکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ محبت اور حاضر ہونے غائب کے اور دفع بیماری لکھنا چاہیئے۔

زہرہ سعد اصغر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ اُلفت اور زبان بندی و خواب بندی لکھے۔

عطارد مشترک ہے۔ اس میں تعویذ محبت اور خواب بندی۔ تیغ بندی وغیرہ لکھا جائے۔

شمس سعد ہے۔ اس کی ساعت میں بھی تعویذ محبت اور شفائے مریض وغیرہ۔

قمر سعد ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ اخلاص نیز شفاء امراض لکھے جاتے ہیں۔

زحل نحس اکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعویذ ہلاکی اعداء وغیرہ لکھے جاتے ہیں۔

مریخ نحس اصغر ہے اس کی ساعت میں عداوت۔ ہلاکی دشمن، مقہوری اعداء لکھنے چاہئیں۔

بخورات

مشتری کا بخور :- عود - مشک - کافور - جوزبانہ - صندل سُرخ - شکر

زہرہ کا عود :- عنبر - مشک - صندل سفید - کافور - اسپند

عطارد کا عود :- کافور - صندل - سرخ لونگ

شمس کا عود :- مشک - دارچینی

قمر کا عود :- کافور - شہد

زحل کا عود :- لوبان - رال

مریخ کا عود :- لوبان

تعویذ لکھنے اور فلیتہ جلانے کے وقت موافق ستارہ اس کا بخور جلانا چاہیئے اور جسکم ستارہ عاشق و معشوق عمل کرے۔ تعویذ بغض کے واسطے رائی وراں فلیتہ جن بھوت کے واسطے گوگل۔ ہینگ، سرسوں، پیپل گرد (بخور دھونی کو کہتے ہیں)

نقش پُر کرنے کا بیان

معلوم ہو کہ نقش کی چار قسمیں ہیں اور ہر قسم کی جُدا تاثیر ہے۔ اقسام یہ ہیں۔

ابی - بادی - خاکی - آتشی

ابی - عداوت اور مقہوری اعداء بادی - تپ لرزہ خاکی - محبت اور گرد نامہ مسافر آتشی - آسیب زدہ اور عداوت کے واسطے لکھے جاتے ہیں۔

اقسام نقش مثلث - مربع - مخمس - مسدس - مثمن وغیرہ بہت ہیں مگر زیادہ کار آمد مثلث و مربع ہیں۔ اس لئے انہیں کے پُر کرنے کا طریقہ لکھا جاتا ہے مثلث کا یہ طریقہ ہے کہ جس اسم یا دُعا کا نقش بھرنا ہے اُس کے عدد نکال کر بارہ اُس میں سے گھٹاؤ باقی کو تین پر تقسیم کرو۔ حاصل تقسیم جو عدد ہو اُس سے نقش شروع کرو۔ باقی اگر ایک بچا ہے تو ساتویں خانہ میں اور اگر دو بچے ہیں تو چوتھے خانہ میں زیادہ کرو۔

مثال :- احمد کے نام کا نقش بھرنا ہے اُس کے عدد ۵۳ ہوئے۔ قاعدہ جاری کرو ۵۳ - ۱۲ = ۴۱ ، ۴۱ ÷ ۳ = ۱۳ باقی ۲ رہے۔ جو چوتھے خانہ میں زیادہ کئے جائیں گے ہر نقش کی پیشانی پر " ۷۸۶ " اعداد بسم اللہ شریف لکھنا ضروری ہیں۔

۷۸۶

۱۹	۱۳	۲۱
۲۰	۱۸	۱۵
۱۴	۲۲	۱۷

نقش اسم احمد

ذیل میں اقسام نقش درج ہیں

بادی ←

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

خاکی ←

۴	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

آتشی ←

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

ابی ←

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

مربع نقش پُر کرنے کا قاعدہ خواص اس کے مزاج کے مثل مثلث ہیں۔ طریقہ یہ ہے کہ جس دعا وغیرہ کا مربع پُر کرنا ہو اُس کے عدد نکال کر ۳۰ گھٹاؤ باقی کو چار پر تقسیم کرو۔ حاصل قسمت سے نقش شروع کرو باقی جو رہے اُس کا عمل اس شعر پر کرو ؎

ایک کسر گھر تیرہواں اور دو کسر گھر نو تین کسر گھر پانچواں سو نقش پُورا ہو

مثال :- رحیم کا مربع پُر کرنا ہے عدد نکالے ۲۵۸ ہوئے قاعدہ جاری کرو

۲۵۸ - ۳۰ = ۲۲۸ ÷ ۴ = ۵۷

۶۴	۶۷	۷۰	۵۷
۶۹	۵۸	۶۳	۶۸
۵۹	۷۲	۶۵	۶۲
۶۶	۶۱	۶۰	۷۱

نقش مخمس کا طریقہ بھی احتیاطاً لکھا جاتا ہے۔ اس میں اعداد موجودہ سے ساٹھ ۶۰ گھٹا دیں باقی کو ۵ سے تقسیم کریں۔ کسر کا اس کی یہ قاعدہ ہے کہ ایک بچے تو اکیسویں خانہ میں دو سو ہویں خانہ میں۔ تین گیارہویں خانہ اور چار پانچویں خانہ میں بڑھا دیں۔ مخمس کا نقش زہرہ سے منسوب ہے۔

مثال مخمس جس میں کچھ باقی نہیں

۱۹	۲۵	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۱
۱۵	۱۶	۲۲	۳	۹
۲۳	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۴	۵

مثال مخمس جس میں ایک باقی ہے

۱۹	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۰	۲۲
۱۵	۱۶	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۷
۶	۱۲	۱۸	۲۵	۵

کسر کی مثال صفحہ ۱۳ پر پڑھیے

۲ کسر کی مثال

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۳
۲	۸	۱۴	۲۱	۲۲
۱۵	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۱	۱۸
۶	۱۲	۱۹	۲۵	۵

۳ کسر کی مثال

۲۰	۲۶	۱	۷	۱۴
۲	۸	۱۵	۲۱	۲۲
۱۶	۱۷	۲۳	۳	۹
۲۴	۴	۱۰	۱۲	۱۸
۶	۱۳	۱۹	۲۵	۵

طریقہ دعوت حروف تہجی، واضح ہو کہ اوّل اُس حروف کا موکل ترکیبی اور موکل مجرد اسم الٰہی اور موکل سی موافق ۲۸ بطون معلوم کرے اور ساتھ لفظ بحق کے ترکیب دیکر عزیمت بنائے۔

مثال:۔ یا اسرافیل یا آئیل بحق یا اللہ یا کافی یا وقصائیل بحق یا ظاہر

طریق دریافت کرنے موکل ترکیبی کا یہ ہے کہ عاملوں نے ہر حرف میں استخراج کر کے ایک موکل مقرر کیا ہے۔ حرف الف کے ساتھ بارہویں حرف یعنی س کو ساتھ اوّل کے مرکب کیا اور بیسویں کو مفرد کیا تو اسرافیل ہوا پس یہ موکل ترکیبی الف کا ہے **موکل مجرد** اگر مابعد حرف کے الف ممدودہ لگا کر کائیل زیادہ کریں تو آئیل الف کا اور بائیل ب کا موکل مجرد ہوگا۔

کلمہ آئیل اسماء الٰہی سے ہے باقی دعوت تمام حروف تہجی اس طرح کرنی چاہیئے جیسے نقشہ صفحہ ۱۴ میں درج کی جاتی ہے۔ روزہ اس کے ایام زکوٰۃ میں ضروری ہے۔ اور شرائط چلہ لکھے بھی گئے ہیں اور آئندہ بھی لکھے جائیں گے۔

حروف تہجی	موکل ترکیبی	موکل مجرد	اسماء حسنیٰ موافق حروف	ترجمہ	حروف تہجی	موکل ترکیبی	موکل مجرد	اسماء حسنیٰ موافق حروف	ترجمہ
ا	اسرافیل	آئیل	اللہ	معبود خدائے بزرگ	ض	عطکائیل	نائیل	ضَامِنُ	ضمانت کرنیوالا
ب	جبرائیل	بائیل	بَاسِطُ	کھولنے والا	ط	سماعیل	طائیل	طیب	پاکیزہ
ت	عزرائیل	تائیل	تَوَّابُ	قبول کرنیوالا توبہ کا	ظ	نورائیل	ظائیل	ظَاهِرُ	ظاہر ساتھ اپنے کے
ث	میکائیل	ثائیل	ثَابِتُ	قائم	ع	لومائیل	عائیل	عَلِيْمُ	جاننے والا
ج	کلکائیل	جائیل	جَلِيْلُ	بزرگ	غ	لوخائیل	غائیل	غفورُ	بڑا بخشنے والا
ح	تنکفیل	حائیل	حَمِيْدُ	سراہا گیا	ف	سرحائیل	فائیل	فتاحُ	بڑا کھولنے والا کاموں کا
خ	میکائیل	خائیل	خَبِيْرُ	ہر چیز سے خبردار	ق	عطراکیل	قائیل	قَهَّارُ	غالب ہر شے پر
د	دردائیل	دائیل	دَلِيْلُ	راہ دکھانیوالا	ک	نرورائیل	کائیل	کریم	بڑا بخشنے والا
ذ	اہراطیل	ذائیل	ذَاكِرُ	یاد کرنیوالا	ل	طاطائیل	لائیل	لطیفُ	باریک بین
ر	امواکیل	رائیل	رَحْمٰن	بڑا بخشنے والا	م	رومائیل	مائیل	مُعِزُّ	عزت دینے والا
ز	شرفائیل	زائیل	زَكِيُّ	پاک صاف	ن	حونائیل	نائیل	نَاصِرُ	مدد کرنیوالا
س	صحراکیل	سائیل	سَمِيْعُ	سب کی سننے والا	و	رضائیل	وائیل	وَدُوْدُ	بہت دوست رکھنے والا
ش	ہمرائیل	شائیل	شَكُوْرُ	قدردان شاکروں کا	ہ	دردیائیل	ہائیل	هَادِيُ	راہ دکھانیوالا
ص	اعجمائیل	صائیل	صَمَدُ	بے پرواہ	ی	سراطائیل	یائیل	یاسِرُ	——

ہر شخص کو لازم ہے کہ پہلے زکوٰۃ حروف تہجی کی ادا کرے بعد کو جو عمل شروع کرے گا انشاء اللہ ضرور کامیاب ہوگا اور رجعت سے محفوظ رہے گا۔ اکثر ایسا کرتے ہیں کہ بغیر ادائے زکوٰۃ حروف تہجی کسی اسم یا عزیمت وغیرہ کی دعوت دیتے ہیں کام بھی نہیں ہوتا اور نقصان بھی اُٹھاتے ہیں۔

طریقہ دعوت حروف تہجی یہ ہے کہ بعد انتظام تمام ہنسیات کے روزہ رکھے شروع تاریخ سے شروع کرے قمر در عقرب نہ ہو۔ سر اسم کو موافق قاعدہ مذکور الصدر کے

درست کرکے عزیمت بنادے اور اس کو چار ہزار چار سو چوالیس بار پڑھے ۲۸ روز میں دعوت ختم کرے روزہ درمیان زکوٰۃ میں قصداً قضا نہ کرے اگر اتفاقاً ہو جائے تو فاقہ سے رہے

اقسام تعویذات اُوپر درج ہیں بعض تشریحات ضروری اور واضح طور پر لکھی جاتی ہیں۔

آتشی واسطے فتوحات اور خواب بندی کے آگ میں ڈالا جاتا ہے۔

بادی محبت اور زبان بندی کے واسطے درخت میں لٹکایا جاتا ہے۔

آبی واسطے خلاصی محبوس و تسخیر کے دریا میں ڈالا جاتا ہے۔

خاکی واسطے ہلاکی دشمن کے قبر میں یا زمین میں دفن کرنا چاہیئے۔

آتشی لکھنے کے وقت منہ جانب مشرق ہو اور ایک زانو پر تنور یا دیگدان کے قریب بیٹھے۔

بادی تعویذ جس کے واسطے لکھے اُس میں یہ پہلے دیکھنا لازم ہے کہ اُس کے نام میں ان گیارہ حرفوں میں سے تو کوئی حروف نہیں ہے ا۔ ب۔ ج۔ د۔ و۔ ق۔ ہ۔ ک۔ ن۔ ط ص۔ اور اُونچی جگہ بیٹھ کر منہ جانب مغرب کرکے لکھے۔

آبی۔ دریا یا حوض یا چاہ کے کنارے منہ شمال کی جانب کرکے لکھے پانی میں بیٹھ کر لکھے تو بہت زود اثر ہو۔

خاکی۔ لکھنے کے وقت مکان خالی۔ منہ جانب جنوب۔ لباس معطر۔ ایک زانو سے زمین پر بیٹھے جو شخص تعویذ لکھنے کے وقت قلم بنائے۔ ساعات ذیل کا لحاظ رکھے۔

ساعت عطارد میں زبان بندی۔ خواب بندی۔ مریخ میں تیغ بندی۔ زحل میں دشمنی و جدائی قمر یا مشتری میں محبت و تسخیر۔ زہرہ میں ترقی رزق۔

تعویذ لکھنے کے اوقات

وقت صبح تعویذ محبت و ترقی رزق۔ نیم چاشت بیماری۔ ظہر عداوت مابین ظہر و عصر عداوت اور ہلاکی اعداء وقت عشاء زبان بندی۔ ہر قسم کا تعویذ باوضو باطہارت لکھے جامہ معطر و پاک ہو۔ تعویذ کی پیشانی پر ۷۸۶ پہلے لکھے پھر خانہ پُری شروع کرے اور تعویذ لکھنے سے قبل یا حافظ یا حفیظ یا رقیب یا وکیل ضرور پڑھے اور اپنے اُوپر دم کرلے۔ درمیان میں کسی سے ہمکلام نہ ہو عورت ناپاک و نامحرم کا

سایہ نہ پڑے۔

محبت کا تعویذ اکثر عروج ماہ میں لکھے اوّل قلم ہاتھ میں لے اور اُس پر وہی نام پڑھے پھر کاغذ داہنی ران پر رکھ کر شیریں چیز منہ میں رکھے اور چند مرتبہ "یا شفیع" پڑھے اور مشک چراغ میں ڈالے اور مشک و زعفران سے لکھے اور دل میں خیال محبوب رکھے۔ منہ طرف خانہ محبوب کے ہو تعویذ حُب کا اگر بفرض حرام ہو تو علوی نہ کرے۔ سفلی اعمال سے کام لے۔

ان تمام قواعد مذکور کو ذہن نشین کر کے باقاعدہ کام کرو گے تو انشاء اللہ کامیاب ہو گے۔ ورنہ خوار و مبتلائے رجعت و نقصان میں رہو گے اکثر اشخاص کتاب میں نقش دیکھ کر نادانی سے نقل کر کے یا وظیفہ یاد کر کے کام لیتے ہیں ناکامی پر کتاب کو جھوٹا اور عمل بے اثر فرماتے ہیں۔ اپنی نادانی پر متاسف نہیں ہوتے۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ بغیر زمین کو درست کئے گیہوں ڈال کر کوئی شخص چاہے روٹی پکی ہوئی حاصل ہو۔ اگر قاعدے سے کام کرے گا اور کاشت کے اصول کو مدِ نظر رکھے گا بیشک انجام حسب مراد ہو گا۔

باب (۳)

محبت اور بغض کے نقوش

(۱) بیس[۲۰] کا نقش

محبت اور تسخیر کے لئے بیس[۲۰] کا نقش مجرب ہے۔ یہ اللہ تعالیٰ کے نام "یا وہاب" کا نقش ہے۔ ترکیب یہ ہے کہ پنجشنبہ کو عروج ماہ میں روزہ رکھے اور اوّل و آخر درود شریف کی ایک ایک تسبیح (سو مرتبہ) کے ساتھ گیارہ ہزار مرتبہ "یا وہاب" پڑھے اس کے بعد الم نقش لکھ کر آٹے میں گولیاں بنائے اور دریا میں ڈالے۔

بعدہٗ روزانہ ایک ہزار یا پانچ سو تعویذ — لکھے اور آٹے میں گولیاں بنا کر دریا میں ڈالے جب ایک لاکھ پچیس ہزار کی تعداد پوری ہو جائے پھر روزہ رکھے اور اوّل و آخر درود شریف کی ایک ایک تسبیح کے ساتھ اسم یا وہاب گیارہ ہزار مرتبہ پڑھے۔ نقش کا عامل ہو جائیگا یہ تعویذ محبت اور تسخیر کے لئے لاجواب ہے۔ نقش معظم حسب ذیل ہے

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

(۲) پندرہ[۱۵] کا نقش

فتوحات اور تسخیر کے لئے پندرہ کا نقش بہترین تسلیم کیا جاتا ہے محبت کیلئے نقش دے تو محبوب مسخر ہو۔ دکان پر لگائے تو کاروبار کو ترقی ہو۔ خود پاس رکھے تو دستِ غیب حاصل ہو۔ ہر نماز کے بعد پانچ نقش لکھتا رہے اور چلہ پورا کرے نقش حسب ذیل ہے۔

۷۸۶

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

(۳) زن و شوہر میں محبت کیلئے

۷۸۶

ک	ن	ز	م
العجل	العجل	العجل	العجل
حب	فلاں	بن	فلاں
علیٰ	فلانہ	بنت	فلانہ
خ	ف	ی	ہ

محبت کے لئے لاجواب تعویذ ہے فلاں کی جگہ طالب اور فلانہ کی جگہ عورت کا نام لکھے۔ تعویذ عورت کے بازو پر باندھے یا مرد کو گھول کر پلا دے۔

(۴) حب کیلئے بلیس کا نقش

حب کیلئے بلیس کا نقش بطریقہ ذیل سریع الاثر ہے

پنجشنبہ کو روزہ رکھے نماز مغرب کے بعد ۴۴ مرتبہ پڑھے عَسَى اللّٰهُ اَنْ يَّجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَ بَيْنَ الَّذِيْنَ عَادَيْتُمْ مَّوَدَّةً وَاللّٰهُ قَدِيْرٌ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ الٰہی بحرمت ایں آیہ شریفہ فلاں بن فلاں را از دل وجان فلانہ بنت فلانہ مبتلا و فریفتہ گردان

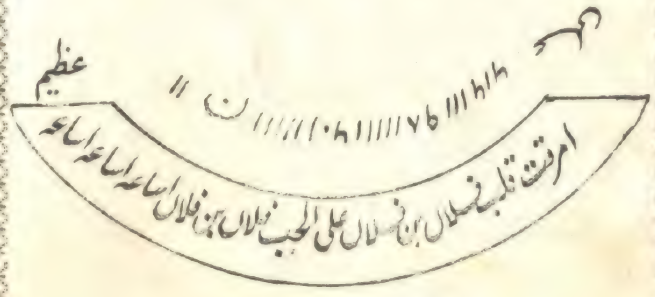
اس کے بعد تعویذ لکھ کر ہوا میں لٹکائے

۷۸۶

۱۰	۲	۸
۴	۷	۹
۶	۱۱	۳

(۵) گھوڑے کے نعل پر حب

حب کے لئے گھوڑے کا نعل نیا لائے اس پر نقش لکھے اور آگ میں ڈال دے جب نعل سرخ ہو مطلوب، طالب ہو جائے نقش یہ ہے۔



(۶) میاں بیوی میں اتفاق

زن و شوہر میں مسیل محبت کے لئے مجرب تعویذ ہے

۷۸۶

بِكُمْ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ	ابراهيم خليل الله عليه السلام	صُمٌّ بِكُمْ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ
ابو ابراهيم محمد عليه الصلوٰة والسلام	بحق لا اله الا الله محمد رسول الله	ابراهيم ادهم رحمة الله عليه
صُمٌّ بِكُمْ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ	ابو ابراهيم محمد عليه السلام	صُمٌّ بِكُمْ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ

تعویذ بازو پر باندھے۔

(۷) شوہر کی اصلاح کیلئے نقش

بدمزاج اور آوارہ شوہر کی اصلاح کے لئے حسب ذیل نقش لکھ کر عورت کو دے جو اپنے سر کے بالوں میں رکھے۔

۷۸۶

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۴	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

(۷) بغض کیلئے نقش

دو آدمیوں میں جائز طور پر بغض کرانے کیلئے حسب ذیل نقش دے۔

ب	ی	ق	ر
ی	ی	ی	ی
ر	ی	ب	ق
ق	ی	ر	ب

(۸) دشمن کو زیر کرنے کیلئے نقش

ظالم دشمن کو زیر کرنے کیلئے حسب ذیل نقش سریع الاثر ہے۔

۷۸۶

۱	۱۳	۴۱	کہ
۲	۷	۲	۱۳
۶	م	۹۳	۱۲
ع	عد	ح	۱۵

نقش پاس رکھے۔ دشمن کے دل پر ہیبت طاری ہو گی۔

(۹) داشتہ عورت سے جدائی

اگر کسی عورت کے شوہر کا تعلق دوسری عورت سے ہو تو عورت حسب ذیل تعویذ لکھ کر پانی میں گھولے اور شوہر کو پلائے۔ سات دن عمل کرے۔

۷۸۶

ع	۲	۱	س
ف	۷	۹	م
ز	ابغض فلاں بن فلاں علی فلانہ بنت فلانہ		ق
ن	۴	۲	ر

فلاں ابن فلاں کی جگہ شوہر اور فلانہ بنت فلانہ کی جگہ داشتہ عورت اور اس کی ماں کا نام لکھے۔

(۱۰) عورت کو فریفتہ کرنے کیلئے

جائز مقصد کے لئے یہ نقش لکھ کر پاس رکھے جس عورت کو نظرِ محبت سے دیکھے فریفتہ ہو جائے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

۳۶	۳۱	۳۳
۳۵	۳۴	۳۹
۴۵	۳۲	۳۸

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

(۱۱) شوہر کو فریفتہ کرنے کیلئے

عورت پنجشنبہ کو عروج ماہ میں نہا دھو کر روزہ رکھے اور شام کو افطار کے بعد تعویذ بازو پر باندھے شوہر فریفتہ ہو جائے گا۔

۷۸۶

۱۰	۴۷	۱	۴۱
۱۹	۲	۷۱	۱۱
۸۰	۸	۲۲	۳
۳	۲۱	۹	۱۷

(۱۲) شوہر سے ناجائز عورت چھڑانے کیلئے

شوہر کا تعلق اگر کسی ناجائز عورت سے ہو تو حسب ذیل تعویذ لکھ کر منگل کے دن اناج کے ورخت میں لٹکائے ناجائز عورت سے بحکم خدا جدائی ہو گی۔

۷۸۶

عندی	البغض فلاں بن فلاں علی فلانہ بنت فلانہ	لو	عندی
صح	ی	صح	صح

فلاں بن فلاں شوہر اور اس کی ماں کا نام اور فلانہ بنت فلانہ کی جگہ ناجائز عورت کا نام لکھے۔

(۱۳) بدمزاج شوہر کی تسخیر کیلئے

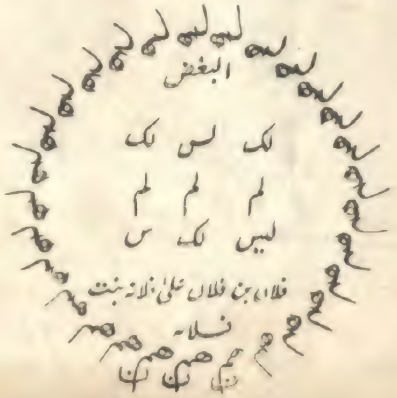
اگر کسی عورت کا شوہر بدمزاج ہو تو بیوی حسب ذیل تعویذ لکھ کر شربت میں گھولے اور گیارہ دن تک شوہر کو پلائے۔ اس کا دل نرم ہو جائے گا۔

۷۸۶

م	ح	ق	ی	م
ن	ع	س	ی	ن
ر	ع	ر	ع	ر
س	ن	ن	ع	س
ق	ی	م	ح	ق

(۱۴) شوہر کے ناجائز تعلقات ختم کرانے کیلئے

اگر شوہر کے ناجائز تعلقات کسی عورت سے ہوں تو حسب ذیل نقش ایسی جگہ دفن کرے جہاں شوہر کا پیر پڑتا ہو۔ چند روز کے اندر شوہر کو داشتہ عورت سے نفرت ہو جائیگی۔



(۱۵) میاں بیوی میں محبت کیلئے نقش

بیوی یا شوہر کو حسب ذیل نقش لکھ کر گیارہ دن تک پانی یا شربت میں گھولے اور پلائے۔

۷۸۶

ل ل ل ل ل ل ل

ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ

عج عج عج عج عج عج عج

الحب فلاں بن فلاں علی حُب فلانہ بنت فلانہ

(۱۶) شوہر کے دل سے ناجائز محبت دُور کرنے کیلئے

اگر شوہر کسی غیر عورت کی ناجائز محبت میں مبتلا ہو گیا ہو تو منگل کے دن ٹھیک دوپہر کے وقت حسب ذیل نقش آگ کے سامنے بیٹھ کر لکھے اور جلا دے۔ سات روز متواتر یہی عمل کرے۔ شوہر کا دل غیر عورت سے بُرا ہو جائے گا۔

البغض

فلاں بن فلاں

فلانہ بنت فلانہ

س ۵۵۱۱ س

ف ۵۵۱۱ ف

(۱۷) شوہر کی محبت حاصل کرنے کیلئے

روشنبہ کو بعد نماز فجر کے پاک وصاف کپڑے پہن کر حسب ذیل نقش لکھے اور بازو پر باندھے۔ شوہر کے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی اور بات بات پر گفتگو بند کر دے گا۔

۷۸۶

۶۰۰۹	۶۰۱۳	۶۰۱۶	۶۰۰۲
۶۱۱۵	۶۰۰۳	۶۰۰۸	۶۰۱۴
۶۰۰۴	۶۰۱۸	۶۰۱۱	۶۰۰۷
۶۰۱۲	۶۰۰۶	۶۰۰۵	۶۰۱۷

حُب کا لاجواب عمل

بکرے کی شانے کی ہڈی پر عروجِ ماہ میں نماز جمعہ کے بعد سر برہنہ ہو کر جس قدر سورۃ یٰسین شریف آسکے لکھے اور ہڈی کو ہانڈی میں رکھ کر چولھے کے نیچے دفن کر دے اس بات کا خیال رکھنا چاہیئے کہ ہانڈی صرف گرم رہے جلے نہیں ورنہ نقصان کا احتمال ہے۔

باب ۴

دستِ غیب اور ترقیٔ روزگار

"یَا غَنِیُّ" کا نقش

نام پاک "یا غنی" کا نقش بہت مجرّب ہے۔ اس کو پاس رکھنے سے افلاس دُور ہوتا ہے۔ قرض ادا ہو جاتا ہے۔ بے روزگار کو روزگار ملتا ہے اور اللہ تعالیٰ غیب سے روزی کا انتظام کرتا ہے فقیر بھی اس نقش کو لکھ کر پاس رکھے تو غنی ہو جائے۔ (نقش مکرّم صـ۲۶ پر درج ہے)

(۱۵) میاں بیوی میں محبت کیلئے نقش

بیوی یا شوہر کو حسب ذیل نقش لکھ کر گیارہ دن تک پانی یا شربت میں گھولے اور پلائے۔

۷۸۶

ل ل ل ل ل ل ل

ہ ہ ہ ہ ہ ہ ہ

عج عج عج عج عج عج عج

الحب فلاں بن فلاں علی حُب فلانہ بنت فلانہ

(۱۶) شوہر کے دل سے ناجائز محبت دُور کرنے کیلئے

اگر شوہر کسی غیر عورت کی ناجائز محبت میں مبتلا ہو گیا ہو تو منگل کے دن ٹھیک دوپہر کے وقت حسب ذیل نقش آگ کے سامنے بیٹھ کر لکھے اور جلا دے۔ سات روز متواتر یہی عمل کرے۔ شوہر کا دل غیر عورت سے بُرا ہو جائے گا۔

البغض

فلاں بن فلاں

فلانہ بنت فلانہ

س ۵۵۱۱ س

ف ۵۵۱۱ ف

(۱۷) شوہر کی محبت حاصل کرنے کیلئے

روشنبہ کو بعد نماز فجر کے پاک وصاف کپڑے پہن کر حسب ذیل نقش لکھے اور بازو پر باندھے۔ شوہر کے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی اور بات بات پر گناہ بند کر دے گا۔

۷۸۶

۶۰۰۹	۶۰۱۳	۶۰۱۶	۶۰۰۲
۶۱۱۵	۶۰۰۳	۶۰۰۸	۶۰۱۴
۶۰۰۴	۶۰۱۸	۶۰۱۱	۶۰۰۷
۶۰۱۲	۶۰۰۶	۶۰۰۵	۶۰۱۷

حُب کا لاجواب عمل

بکرے کی شانے کی ہڈی پر عروجِ ماہ میں نماز جمعہ کے بعد سر برہنہ ہو کر جس قدر سورۃ یٰسین شریف آسکے لکھے اور ہڈی کو ہانڈی میں رکھ کر چولھے کے نیچے دفن کر دے اس بات کا خیال رکھنا چاہیئے کہ ہانڈی صرف گرم رہے جلے نہیں ورنہ نقصان کا احتمال ہے۔

باب ۴

دستِ غیب اور ترقیٔ روزگار

"یَا غَنِیُّ" کا نقش

نام پاک "یا غنی" کا نقش بہت مجرّب ہے۔ اس کو پاس رکھنے سے افلاس دُور ہوتا ہے۔ قرض ادا ہو جاتا ہے۔ بے روزگار کو روزگار ملتا ہے اور اللہ تعالیٰ غیب سے روزی کا انتظام کرتا ہے فقیر بھی اس نقش کو لکھ کر پاس رکھے تو غنی ہو جائے۔ (نقش مکرّم صـ۲۶ پر درج ہے)

۷۸۶

۲۶۴	۲۶۸	۲۷۱	۲۵۷
۲۷۰	۲۵۸	۲۶۳	۲۶۹
۲۵۹	۲۷۳	۲۶۶	۲۶۲
۲۶۷	۲۶۱	۲۶۰	۲۷۲

دستِ غیب کیلئے "یا فتاح" کا نقش

دوشنبہ یا جمعرات کو عروجِ ماہ میں روزہ رکھے اور افطار کرے۔ نماز مغرب سے فارغ ہو کر ایک ہزار مرتبہ اسم "یا فتاح" پڑھے اوّل و آخر ایک ایک تسبیح درود شریف۔ اس کے بعد سات مرتبہ سورہ یٰسین شریف پڑھ کر اس کا ثواب حضور رسولِ مقبول اور بزرگانِ امت کی ارواحِ پاک پر ایصال کرے پھر "یا فتاح" کا نقش معہ لکھ کر پاس رکھے۔ تمام مشکلات دور ہونگی اور اللہ تعالیٰ غیب سے معاش کا انتظام فرمائے گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۶۴	۱۸۹	۱۶۶
۱۶۵	۱۶۳	۱۶۱
۱۶۰	۱۶۷	۱۶۲

"یا عزیز" کا نقش

نام پاک "یا عزیز" کا نقش روزگار اور عزت کی ترقی کے لئے مجرب ہے۔ دکان پر لکھ کر لگائے تو مال خوب فروخت ہو۔ بازو پر باندھے تو حکام میں عزت ہو افلاس اور تنگدستی دور ہو۔

(نقش مکرم صفحہ ۲۷ پر درج ہے)

۷۸۶

۲۹	۳۴	۳۱
۳۰	۲۸	۳۶
۲۵	۳۲	۲۷

(۱۸) روزگار میں ترقی کے لئے

دوشنبہ کو نماز فجر کے بعد حسب ذیل نقش لکھ کر داہنے بازو پر باندھے اگر بے روزگار ہے تو چند روز کے اندر روزگار مل جائیگا۔ روزگار مل جانے پر تعویذ بازو سے کھول کر کنویں یا دریا میں ڈال دے اور شیرینی پر نیاز دلائے نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

قُلْ اِنَّ الْفَضْلَ بِیَدِ اللّٰہِ یُؤْتِیْہِ مَنْ یَّشَآءُ ؕ وَاللّٰہُ ذُوالْفَضْلِ الْعَظِیْمِ ؕ

(۱۹) دکان میں ترقی کیلئے "یا باسط" کا نقش

اگر دکان میں مال کم فروخت ہوتا ہو تو نام پاک "یا باسط" کا حسب ذیل نقش مکرم لکھ کر دکان پر باہر کے رخ چسپاں کرے۔ گاہک زیادہ آئیں گے۔ اور مال خوب فروخت ہوگا۔

۷۸۶

۲۵	۲۰	۲۷
۲۶	۲۴	۲۲
۲۱	۲۸	۲۳

(۲۰) پندرہ کا نقش مکرم

دستِ غیب ۔ فتوحات اور ترقی روزگار کیلئے پندرہ کا نقش بہت مجرب اور مشہور ہے اگر یہ نقش طریقے کے مطابق لکھا جائے تو بہت فائدہ ہوتا ہے ۔ دستِ غیب کے لئے عمدہ عمل ہے ۔ نقش مکرم حسب ذیل ہے ۔

۸۶

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

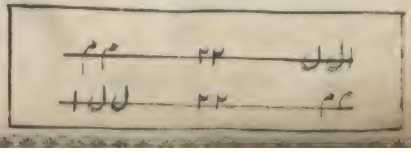
(۲۱) پندرہ کا نقش بطرز دیگر

یہ نقش فتوحات ۔ دست غیب اور روزگار کے لئے لاجواب ہے ۔

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

(۲۲) تنخواہ میں ترقی کیلئے نقش

اگر تنخواہ میں ترقی نہ ہوتی ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر داہنے بازو پر باندھے جلد ترقی ہوگی ۔



(۲۳) مال میں ترقی کیلئے نقش

پیتل کی چھوٹی سی تختی پر دوشنبہ یا جمعرات کو کندہ کرائے ۔

۸۶

یَا وَھَّابُ

تختی مال و اسباب کے صندوق میں رکھے ۔ مال میں ترقی ہوگی ۔

(۲۴) دولت میں ترقی کے لئے

جس صندوق میں روپیہ رہتا ہو اس کے ڈھکنے پر اندر کی جانب حسب ذیل نقش چسپاں کردے ۔ دولت میں ترقی ہوگی ۔

۱۰	۲	۸
۴	۷	۹
۶	۱۱	۳

باب (۵)

امراض اور بیماریوں کیلئے مجرب تعویذ

(۲۵) مرگی کیلئے یا محیط کا نقش

مرگی دور کرنے کے لئے "یا محیط" کا یہ نقش بہت مجرب ہے اسے طہارت کے

ساتھ لکھ کر مریض کے گلے میں ڈال دے۔

۷۸۶

م	ط	ی	ح
ی	ح	م	ط
ح	ی	ط	م
ط	م	ح	ی

(۲۶) مرگی کیلئے دوسرا مجرب نقش

مرگی کے لئے حسب ذیل نقش بھی بہت مفید ہے۔ طہارت اور پاکیزگی کیساتھ لکھ کر مریض کے سر میں باندھنا چاہیئے۔

۷۸۶

حم عسق	طس	حم ق	الون
احد	کافی	نافع	رحمٰن
محمد	رب	اللہ	کفیل
عسق حم	طس	المص	ص ھٰ ی ن

(۲۷) درد کیلئے پندرہ کا نقش

جس قسم کا بھی درد ہو حسب ذیل نقش لکھ کر گلے یا بازو میں باندھے درد دُور ہو جائے گا۔

۷۸۶

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

(۲۸) تپ ولرزہ کیلئے نقش

جو شخص تپ ولرزہ میں مبتلا ہو۔ یہ نقش لکھ کر اس کی داہنی کلائی پر باندھ دے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تپ ولرزہ سے نجات ہو گی

۷۸۶

قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَّسَلَامًا عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ

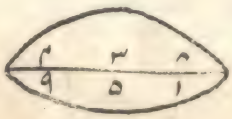
(۲۹) بخار کے لئے مجرب نقش

یہ نقش لکھ کر مریض کے داہنے بازو پر باندھے تپ ولرزہ دُور ہو جائے گا۔

۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵

(۳۰) لرزہ اور بخار کیلئے نقش

تپ ولرزہ کے لئے حسب ذیل تعویذ لکھ کر مریض کے داہنے ہاتھ پر باندھے۔ جب آرام ہو پانچ چھٹانک چاول پکا کر دودھ شکر ملائے اور پانچ برتنوں میں رکھ کر حضرات پنجتن پاک کی ارواح مقدسہ پر ایصال ثواب کرے



نام مریض

(۳۱) ڈبہ کیلئے نقش

بچوں کی بیماری "ڈبے" کے لئے حسب ذیل نقش مجرب ہے۔ دو نقش لکھ کر ایک بچے کے گلے میں ڈال دے، دوسرا دھو کر پلائے۔ نقش حسب ذیل ہے۔

۷۸۶

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۶

(۳۲) چہار قل اور آیۃ الکرسی کا نقش

آیۃ الکرسی اور چاروں قل کے اعداد کا حسب ذیل نقش بہت مجرب اور نادر ہے اسے گلے میں رکھنے سے انسان تندرست رہتا ہے کوئی بیماری، آفت یا بلا قریب نہیں پھٹکتی جادو کا اثر نہیں ہوتا اور آسیب سے محفوظ رہتا ہے جس مریض کو یہ نقش پانی میں دھو کر پلایا جائے اس کو بحکم خدا شفا ہو۔ نقش معظم حسب ذیل ہے۔

۱۱۸۵۰	۱۱۸۵۳	۱۱۸۵۶	۱۱۸۴۳
۱۱۸۵۵	۱۱۸۴۴	۱۱۸۴۹	۱۱۸۵۴
۱۱۸۴۰	۱۱۸۵۸	۱۱۸۵۱	۱۱۸۴۸
۱۱۸۵۲	۱۱۸۴۷	۱۱۸۴۶	۱۱۸۵۷

(۳۳) دانت کا درد دور کرنے کیلئے

اگر دانت میں درد ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر دانت کے نیچے دبائے

مجرب ہے۔

فَاِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِيْنَ وَتُنْذِرَ بِهٖ قَوْمًا لُّدًّا

(۳۴) خنزیر پھوڑے کیلئے نقش

خنزیر مشہور لاعلاج پھوڑا دونوں شانوں کے درمیان جانب پشت نکلتا ہے۔ یہ نقش لکھ کر مریض کے گلے میں باندھے۔ انشاء اللہ صحت ہوگی۔

المحد العلج

(۳۵) داد کے لئے نقش

جو شخص داد میں مبتلا ہو۔ پاک برتن پر ملتانی مٹی سے اس آیت کو لکھے اور پانی میں گھول کر داد پر ملے بحکم خدا بہت جلد داد دور ہو جائے گا۔ آیۃ شریفہ حسب ذیل ہے۔

فَاَصَابَهَآ اِعْصَارٌ فِيْهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ

(۳۶) چیچک کے لئے نقش

جب کسی شہر یا قصبہ میں چیچک پھیلے تو حسب ذیل نقش لکھ کر بچوں کے گلے میں ڈال دے اللہ تعالیٰ چیچک سے محفوظ رکھے گا۔

۱۴۸۸۹	۱۴۸۸۴	۱۴۸۹۱
۱۴۸۹۰	۱۴۸۸۸	۱۴۸۸۶
۱۴۸۸۵	۱۴۸۹۲	۱۴۸۸۷

(۳۷) ام الصبیان کیلئے "یَالَطِیفُ" کا نقش

نام پاک "یالطیف" کا حسب ذیل نقش اُم الصبیان کے لئے مجرب ہے۔
دوشنبہ کو نماز فجر کے بعد لکھ کر بچے کے گلے میں باندھے اللہ کے کرم سے صحت ہو گی۔ چاندی کی تختی پر نقش کھدوا کر بچے کے گلے میں پہنانا بھی مفید ہے۔

۷۸۶

۴۴	۳۹	۴۶
۴۵	۴۳	۴۱
۴۰	۴۷	۴۲

(۳۸) بچوں کے دانت نکلنے کیلئے نقش

اگر بچے کے دانت دشواری سے نکلیں تو چینی کی نئی پلیٹ پر سورہ "ق" لکھے اور بارش کے پانی سے دھو کر پلائیں مجرب عمل ہے۔

(۳۹) اگر عورت کے دودھ کم ہو

اگر عورت کے دودھ کم ہو اور بچہ کی شکم پری نہ ہو سکتی ہو تو چینی کی پلیٹ پر یہ آیت زعفران سے لکھے اور پاک وصاف پانی سے دھو کر دو حصے کرے۔ ایک حصہ ماں کو پلا دے اور دوسرا حصہ اس کے کھانے میں ملا دے سات روز تک عمل کرے دودھ زیادہ ہو گا۔

آیہ شریفہ حسب ذیل ہے

اَلَّذِیْٓ اَحْسَنَ کُلَّ شَیْءٍ خَلَقَہٗ وَبَدَاَ خَلْقَ الْاِنْسَانِ مِنْ طِیْنٍ

(۴۰) نسیان دور کرنے کیلئے

اگر کوئی شخص نسیان میں مبتلا ہو تو الٓمٓ ذٰلِکَ الْکِتٰبُ سے المفلحون

تک چینی کی نئی رکابی پر مشک و زعفران سے لکھ کر ایک ہفتہ نہار منہ پیئے حافظہ قوی ہو جائے گا۔

(۴۱) بچہ اگر سوتے میں چونک پڑتا ہو

بچہ اگر بہت روتا ہو یا سوتے میں چونک پڑتا ہو تو "سورۃ ابراہیم" لکھ کر بچے کے گلے میں بصورت تعویذ باندھے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہو گی۔

(۴۲) بواسیر کیلئے نقش

جس شخص کو بواسیر ہو اس کے ہاتھ میں یہ نقش باندھیں شفا ہو گی۔

۷۸۶

۴۳۲	۴۲۷	۴۳۴
۴۳۲	۴۳۱	۴۳۹
۴۲۸	۴۳۵	۴۳۰

(۴۳) بواسیر کیلئے "یَامَلِکُ" کا نقش

نام پاک یا مَلِکُ کا نقش بواسیر دور کرنے کے لئے مجرب ہے۔ قاعدہ کے مطابق تعویذ لکھ کر کمر میں باندھے۔ نقش مکرم حسب ذیل ہے۔

۷۸۶

۱۲	۳۵	۳۸	۵
۳۷	۶	۱۱	۳۶
۷	۴۰	۳۳	۱۰
۳۴	۹	۸	۳۹

(۴۴) "یا حیّ" کا نقش مکرم

جس شخص کو سانپ بچھو یا کسی دوسرے موذی جانور نے کاٹا ہو اس کو نام پاک یا حیّ کا نقش پاک پانی میں گھول کو پلائیں اللہ کے حکم سے بہت جلد فائدہ ہوگا نقش مکرم یہ ہے۔

۷۸۶

۹	۲	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳

(۴۵) موذی جانوروں سے حفاظت

مکان کو موذی جانوروں سے محفوظ رکھنے کیلئے اَلَمْ تَرَ اِلَی الَّذِیْنَ خَرَجُوْا مِنْ دِیَارِهِمْ سے آخر آیت تک زیتون کے چار پتوں پر لکھے اور مکان کے چاروں گوشوں میں دفن کر دے۔ اگر مکان میں کوئی موذی جانور ہوگا وہ بھی بھاگ جائے گا۔

(۴۶) اختلاجِ قلب کیلئے نقش

اختلاج قلب کے لئے یشب کی تختی پر حسب ذیل نقش کندہ کرا کے سینہ پر رکھے مرض سے نجات ملے گی (انشاء اللہ)

۷۸۶

لاحول	ولا قوۃ	الا باللہِ	العلی العظیم
العلی العظیم	اِلّا باللہ	ولا قوۃ	لاحول
ولا قوۃ	لاحول	العلی العظیم	اِلّا باللہ
اِلا باللہ	العلی العظیم	لاحول	ولا قوۃ

(۴۷) آشوب چشم کیلئے نقش

آشوب چشم کی شکایت میں چینی کی نئی طشتری پر پاک روشنائی سے لکھے۔

۷۸۶

یانور

یانور یانور یانور

یانور

تھوڑے سے پانی سے نقش کو گھولے اور کنپٹیوں اور آنکھوں کے پپوٹوں پر ضماد کریں۔ تین دن تک یہ عمل کرنا چاہیئے۔

(۴۸) دردِ ناف کیلئے نقش

یہ نقش مکرم لکھ کر ناف کے اوپر باندھے۔ اللہ کے فضل سے دردِ ناف کی شکایت دُور ہو جائے گی

۷۸۶

ھا	۲	و	۴
ط	ط	ط	ط
یا	غفور	غفور	غفور
یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ	یا اللہ

درد دُور ہو جانے کے بعد تعویذ کھولے اور شیرینی پر بزرگانِ دین کی فاتحہ دلائے۔

(۴۹) کان میں درد کیلئے نقش

کان کے درد سے بہت تکلیف ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر گلے میں باندھے

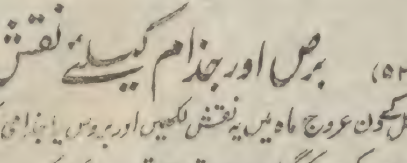
جلد صحت ہوگی۔

لس ک م ۵۵ ل اوا

(۵۰) کھانسی دور کرنے کیلئے نقش

کھانسی کی تکلیف میں یہ نقش گلے میں باندھے اللہ کے فضل سے بہت جلد آرام ہوگا۔

۷۸۶



(۵۱) سگ گزیدہ کیلئے نقش

کسی کو دیوانہ کتے نے کاٹا ہو تو اس نقش مکرم کو لکھ کر گلے میں باندھے اور سات دن تک ایک نقش روزانہ پانی میں گھول کر پلائے۔

۷۸۶

۳۴۱۳	۳۴۰۶	۳۴۱۱
۳۴۰۸	۳۴۱۰	۳۴۱۲
۳۴۰۹	۳۴۱۴	۳۴۰۷

(۵۲) لقوہ اور فالج کیلئے ۳۴ کا نقش

لقوہ۔ فالج۔ عرق النسار وغیرہ کے لئے ۳۴ کا نقش بہت مجرب ہے اور اگر پابندی شرائط کے ساتھ صحیح طریقہ پر لکھا جائے تو اثر فوراً ہوگا

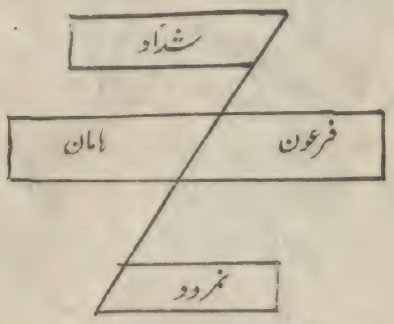
ہوتا ہے۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۱
۱۵	۶	۱۲	۸
۴	۹	۷	۱۴

(۵۳) برص اور جذام کیلئے نقش

مغل کے دن عروج ماہ میں یہ نقش لکھیں اور برص یا جذامی کے جسم پر مل کر آگ میں جلادیں۔ کم سے کم گیارہ دن وقت مقررہ پر عمل کریں۔



(۵۴) طاعون کیلئے نقش

طاعون اور دیگر وبائی امراض کے موقع پر حسب ذیل شعر لکھ کر مکان پر چسپاں کریں بحکم خدا لوگ وباء سے محفوظ رہیں گے ؎

لی خمسۃ اطفی بہا حر الوباء الحاطمہ
المصطفیٰ والمرتضیٰ وابناہما والفاطمہ

(۵۵) جو لوگ اولاد کی نعمت سے محروم ہوں

اگر کوئی شخص اولاد کی نعمت سے محروم ہو تو عروج ماہ میں نماز فجر کے بعد دوشنبہ کو دو نقش لکھ کر ایک خود پیئے دُوسرا اپنی بیوی کو پلائے۔ سات دن وقت معینہ پر یہی عمل کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صاحب اولاد ہوگا۔

۷۸۶

ا	ل	ر	ح	م	ن
ل	ر	ح	م	ن	ا
ر	ح	م	ن	ا	ن
ح	م	ن	ا	ل	ر
م	ن	ا	ل	ر	ح
ن	ا	ل	ر	ح	م

(۵۶) اولادِ نرینہ کی پیدائش

اگر کسی شخص کے ہاں بیٹیاں پیدا ہوتی ہوں اور وہ اولاد نرینہ سے محروم رہا ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر گیارہ دن تک پیئے اور اپنی بیوی کو پلائے۔ یہ عمل عروج ماہ میں کرنا چاہیئے۔ قمر در عقرب کا لحاظ رکھا جائے۔

۷۸۶

لععع سععع قععع

ہ ہ ہ ا

قععع سععع لععع

(۵۷) اولاد کی زندگی کے لئے

اگر اولاد زندہ نہ رہتی ہو تو حسب ذیل نقش نوزائیدہ بچے کے گلے میں ڈالے انشاء اللہ آفات و بلّیات سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

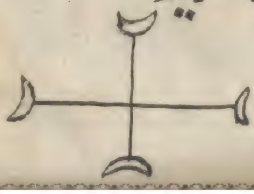
۱۰	۲	۸
۴	۷	۹
۶	۱۱	۳

(۵۸) اولاد کی پیدائش اور زندگی کیلئے نقش

جس شخص کے اولاد نہ ہوتی ہو یا پیدا ہو کر مر جاتی ہو تو حسب ذیل چالیس تعویذ لکھ کر عورت کو ایک تعویذ روز پانی میں گھول کر پلائے اور سات تار کا ایک نیلا گنڈہ بنا کر اوّل و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھے، سورۂ رحمٰن پڑھے اور فَبِاَیِّ اٰلَآءِ رَبِّکُمَا تُکَذِّبٰنِ پر دم کر کے گرہ دیتا جائے۔ گنڈہ عورت کی کمر میں باندھے جب بچہ پیدا ہو جائے تو گنڈہ کمر سے کھول کر بچے کے گلے میں ڈال دے نقش مکرم حسب ذیل ہے

ق	ق	ک	ل	م	۸۶
۱۴	۱۷	۱۶	۱۷	۱۹	

(۵۹) مسان کا تعویذ



سوکھا مسان وغیرہ سے بچوں کی حفاظت کے لئے بے نظیر نقش ہے۔ بچے کو ماں کے دودھ میں گھول کر پلائے۔

(۶۰) بانجھ عورت کیلئے نقش

اگر عورت بانجھ ہو تو آیہ شریفہ دو جگہ مشک و زعفران سے لکھے اور اس پر شکر ڈال کر تعویذ کی صورت بنائیں۔ ایک تعویذ مرد کے پاس رہے دوسرا عورت کے پاس خلوت سے فارغ ہو کر غسل کریں اور تعویذ کو نگل جائیں تین دن متواتر بعد ظہر اس پر عمل کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ فرزند پیدا ہوگا۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

یٰٓاَیُّھَا النَّاسُ اتَّقُوْا رَبَّکُمُ الَّذِیْ خَلَقَکُمْ مِّنْ نَّفْسٍ وَّاحِدَۃٍ وَّخَلَقَ مِنْھَا زَوْجَھَا وَبَثَّ مِنْھُمَا رِجَالًا کَثِیْرًا وَّنِسَآءً وَاتَّقُوا اللّٰہَ الَّذِیْ تَسَآءَلُوْنَ بِہٖ وَالْاَرْحَامَ ط

(۶۱) اولاد کی پیدائش اور حفاظت کے لئے

اگر اولاد پیدا نہ ہوتی ہو یا پیدا ہو کر مر جاتی ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر ماں کے گلے میں ڈال دے بچہ پیدا ہونے کے بعد تعویذ ماں کے گلے میں سے اتار کر بچے کے گلے ڈال دے۔

۷۸۶

یا اللہ

۸	۶	۴	۲
۲	۴	۶	۸
۶	۸	۲	۴
۴	۲	۸	۸

یا اللہ

یا اللہ

یا اللہ

(۶۲) دردزہ کیلئے نقش

اگر کسی عورت کے دردزہ ہو اور بچہ پیدا نہ ہو تو حسب ذیل آیہ شریفہ لکھ کر عورت کی ناف پر باندھے۔

بِسْمِ اللّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

یَا فَتَّاح بلا فتاح افتح بحق ام موسیٰ برجا نبت یعقوب علیہ السلام

(۶۳) بچہ کی پیدائش میں سہولت

اگر بچے کی پیدائش میں عورت کو زیادہ تکلیف ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر عورت کی داہنی ران پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ آسانی سے بچہ پیدا ہو جائے گا۔

۷۸۶

الٰہی بحرمت حضرت یملیخا۔ مکسلیمنا۔ کشفوطط۔ تبیونس۔ قط یونس کشافظ یونس۔ بوانسس برس وکلبہم قطمیر وَاَلْقَتْ مَا فِیْھَا وَتَخَلَّتْ وَاَذِنَتْ لِرَبِّھَا وَحُقَّتْ ہ

(۶۴) بانجھ عورت کیلئے نقش

عورت اگر بانجھ ہو یا مرد میں کچھ خرابی ہو تو شب جمعہ کو سورہ کوثر مشک و زعفران سے لکھ کر داہنے بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ نخل مراد بار آور ہوگا

(۶۵) اولاد کی پیدائش کیلئے عمل

جو شخص اولاد کی نعمت سے محروم ہو اس کو چاہیئے کہ برسات کے موسم میں کٓھٰیٰعٓصٓ کو "رَضِیًّا" تک زعفران سے صاف کاغذ پر لکھے اور بارش کے

پانی سے دھو کر میاں بیوی سات دن تک روزانہ پئیں - خدا کے حکم سے ان کی مراد پوری ہوگی۔

باب ۵

جادو، سحر، آسیب

سورۂ فلق کا نقش

(۶۶)

جادو کا اثر دُور کرنے کے لئے سورۂ فلق کا نقش بہت مجرّب ہے جس شخص پر جادو کیا گیا ہے اسے حسب ذیل تعویذ لکھ کر دیں اور پانی میں سات دن تک گھول کر پلائیں۔

۲۱۶۹	۲۱۷۲	۲۱۷۵	۲۱۶۱
۲۱۷۴	۲۱۶۲	۲۱۶۸	۲۱۷۳
۲۱۶۳	۲۱۷۷	۲۱۷۰	۲۱۶۷
۲۱۷۱	۲۱۶۶	۲۱۶۴	۲۱۷۶

جس شخص پر جادو کیا گیا ہو - اس کو چاہیئے کہ سو مرتبہ سورہ فلق پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔

(۶۷) آسیب کو جلانے کیلئے نقش

اگر کسی مرد یا عورت پر جن بھوت کا اثر ہو تو حسب ذیل نقش پان پر لکھ کر مریض کو دکھلائے - دوسرا نقش کاغذ پر لکھ کر فتیلہ بنائے اور روغن کنجد میں جلائے مریض چراغ کو دیکھتا رہے۔ (نقش معظم صفحہ ۸۵ پر درج ہے)

۴۵۵۳	۴۵۵۶	۴۵۶۵	۴۵۹۷
۴۵۵۱	۴۵۵۶	۴۵۵۴	۴۵۵۱
۴۵۳۷	۴۵۶۲	۴۵۵۳	۴۵۵۰
۴۵۵۵	۴۵۵۷	۴۵۴۸	۴۵۶۱

نام مریض . . . . . نام والدہ مریض . . . . . .

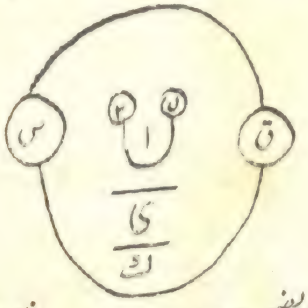
(۶۸) آسیب کو جلانے کیلئے نقش

اگر کسی مرد یا عورت پر جن بھوت یا پری کا اثر ہو تو پہلے عامل اپنے گرد حصار کرے پھر زرد مٹی سے تھوڑی زمین پر رنگ کرے اور اس جگہ پان سپاری پھول رکھے اور لوبان سلگائے۔ حسب ذیل نقش لکھ کر اس طریقہ سے فتیلہ بناتے کہ کچے دھاگے میں سات مرتبہ پیچ دے۔ پھر گھی میں تر کر کے بطور چراغ جلائے اور مریض کو سامنے بٹھا کر کہے کہ وہ چراغ کو دیکھتا رہے۔ جب آسیب اس کے سر پر آجائے تو کہے "بحکم حضور پیران پیر دستگیر حضرت شیخ محی الدین سید عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ العزیز دریں فتیلہ سوزد" آسیب جل جائے گا۔ آسیب کے جل جانے کے بعد عامل یا مریض سات دن تک ہزار مرتبہ درود شریف اکیس بار قل ھو اللہ اور ایک بار الحمد روزانہ پڑھ کر حضور غوث الاعظمؒ کی روح مبارک پر ایصال ثواب کرتا رہے نقش مکرّم حسب ذیل ہے۔

یا خبیر ۲	یا حیّ ۹	یا احد ۴
یا کبیر ۷	یا نصیر ۵	یا لطیف
یا ھادی ۶	یا جلیل ۱	یا قریب ۸

(۶۹) بھوت کو جلانے کیلئے نقش

اگر کسی عورت یا مرد پہ بھوت یا چڑیل کا اثر ہو تو منگل کو حسب ذیل نقش لکھ کر فتیلہ بنائے اور کڑوے تیل کے چراغ میں جلائے۔ تین دن عمل کرے آسیب جل جائے گا۔



نام مریض یا مریضہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ نام والدہ ۔۔۔۔۔۔

(۷۰) سورۂ ناس کا نقش

جادو اور آسیب کا اثر دور کرنے کے لئے سورہ قل اعوذ برب الناس کا حسب ذیل نقش پاک کاغذ پہ مشک زعفران سے باوضو لکھ کر بازو پر باندھے۔

۱۳۲۳	۱۳۲۷	۱۳۳۰	۱۳۱۶
۱۳۲۹	۱۳۱۷	۱۳۴۲	۱۳۲۸
۱۳۱۸	۱۳۳۲	۱۳۴۵	۱۳۲۱
۱۳۲۶	۱۳۲۰	۱۳۱۹	۱۳۲۱

نام مریض ۔۔۔۔۔۔۔۔ نام والدہ ۔۔۔۔۔۔

(۷۱) سحر اور آسیب سے حفاظت کیلئے

شب جمعہ کو ہرن کی جھلی پر طس کو الجبین تک مشک و زعفران سے لکھے جمعہ کو نماز فجر سے اول وقت فارغ ہو کر جنگل کو جائے اور طلوع آفتاب سے پیشتر ایک ٹکڑا نرکل کا کاٹ کر گھر لائے۔ نقش کو نرکل میں رکھ کر منہ اس کا موم سے بند کرے اور نرکل کے ٹکڑے پر کپڑا چڑھا کر آسیب زدہ کے گلے میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالیٰ صحت ہوگی۔

(۷۲) جن اور بھوت سے حفاظت کیلئے نقش

جن اور بھوت کے اثر سے محفوظ رہنے کے لئے نوچندی جمعرات کو روزہ رکھے اور افطار کر کے ہرن کی جھلی پر حسب ذیل نقش مشک و زعفران سے لکھ کر گلے میں ڈالے اثر زائل ہوگا۔

۷۸۶

یٰسٓ یٰسٓ یٰسٓ یٰسٓ

بحق

والقرآن الحکیم

(۷۳) جن کا اثر زائل کرنے کیلئے نقش

جس مرد یا عورت پہ جن کا اثر ہو اس کے گلے میں حسب ذیل نقش لکھ کر ڈالے۔ فائدہ ہوگا۔

۷۸۶

۳۹۸	۳۹۱	۳۹۶
۳۹۳	۳۹۵	۳۹۷
۳۹۴	۳۹۹	۳۹۲

نام مریض ۔۔۔۔۔۔ نام والدہ ۔۔۔۔۔۔

(۷۴) جادو اور آسیب دُور کرنے کیلئے نقش

جادو اور آسیب کا اثر زائل کرنے کے لئے حسب ذیل نقش مجرب ہے عروج ماہ میں طلوع آفتاب سے پیشتر لکھے۔ قمر در عقرب نہ ہو۔

۳۹	۳۴	۴۱
۴۰	۳۸	۳۶
۳۵	۴۲	۳۷

نام مریضہ ..... نام والدہ .....

(۷۵) جادو سے نجات پانے کیلئے نقش

اگر کسی شخص پر جادو کیا گیا ہو تو شب جمعہ کو حسب ذیل نقش لکھ کر داہنے بازو پر باندھے اور ایک نقش مشک و زعفران سے لکھے اور پانی میں گھول کر پیئے۔

۷۸۶
یا
علیم
عظیم
متعال

باب (۶)

مقدمات میں کامیابی اور دشمن پر فتح پانیکے نقوش

(۷۶) سورۃ الم ترکیف کا نقش

اگر عدالت میں کوئی مقدمہ دائر ہوا اور حاکم ناراض ہو تو عروج ماہ میں شب جمعہ کو ہرن کی جھلی پر سورۃ فیل مشک و زعفران سے لکھے اور تعویذ بنا کر ٹوپی میں رکھے جب حاکم کے سامنے جائے گا تو وہ مہربان ہوگا۔

(۷۷) دشمن کی تباہی کیلئے نقش

منگل یا بدھ کو دوپہر کے وقت کاغذ پر حسب ذیل نقش لکھ کر آگ میں جلائے۔

ص	ت	ل
۳	۵	۳

نام دشمن ..... نام والدہ .....

سات دن یہ عمل کرے دشمن تباہ ہو جائے گا۔

(۷۸) دشمن پر فتح پانے کیلئے نقش

اگر کسی دشمن نے ستا رکھا ہو تو اس پر فتح پانے کے لئے شب جمعہ کو سورۃ ماعون ہرن کی جھلی پر مشک اور زعفران سے لکھے اور بازو پر باندھے تو دشمن کو شکست ہوگی اور اگر اس نے عدالت میں مقدمہ دائر کیا ہے تو وہ مظلوم کے حق میں فیصل ہوگا۔

(۷۹) دشمن کی بربادی کیلئے نقش

بد باطن دشمن کی تباہی و بربادی کیلئے سات دن تک حسب ذیل نقش لکھ کر آگ میں جلائے۔

۳	ط	ع
ا ح ح	ر و	ا ح ح
	۵	

نام دشمن ..... نام والدہ .....

(۸۰) حکام کو مہربان کرنے کیلئے نقش

حکام اور افسران کو مہربان کرنے کیلئے حسب ذیل نقش لکھ کر ٹوپی میں رکھے۔

۷۸۶

۸	۶۹	۷۲	۱
۷۱	۲	۷	۷۰
۳	۷۴	۶۷	۶
۶۸	۵	۴	۷۳

(۸۱) دشمن کو مہربان کرنے کیلئے نقش

اگر دشمن نے پریشان کر رکھا ہو تو حسب ذیل نقش عروج ماہ میں پنجشنبہ کو ہرن کی جھلی پر مشک و زعفران سے لکھ کر بازو پر باندھے۔ دشمن مہربان ہو جائیگا یا دشمنی سے باز رہے گا۔

۷۸۶

۵۱	۴۶	۵۳
۵۲	۵۰	۴۸
۴۷	۵۴	۴۹

(۸۲) دشمن پر غالب رہنے کا عمل

نوچندی جمعرات کو روزہ رکھے۔ افطار اور نماز مغرب کے بعد سورۂ شوریٰ (حٰمٓ عٓسٓقٓ) کاغذ پر مشک و زعفران سے لکھے اور گلے میں تعویذ بنا کر ڈالے۔ انشاء اللہ دشمنوں پر ہمیشہ غالب رہے گا۔

(۸۳) دشمن سے محفوظ رہنے کیلئے سورۂ فتح کا نقش

دشمنوں کے ظلم اور مکر و فریب سے محفوظ رہنے کیلئے سورۂ فتح کا نقش مجرب ہے یہ نقش ہرن کی جھلی پر لکھ کر اپنے پاس رکھے اور سورۂ شریف کا ورد کرتا رہے دشمن کبھی غالب نہ ہوگا۔

۴۷۲۰۶	۴۷۲۰۰	۴۷۲۰۵	۴۷۱۹۹
۴۷۲۱۲	۴۷۲۰۰	۴۷۲۰۵	۴۷۲۱۱
۴۷۲۰۱	۴۷۲۰۵	۴۷۲۰۸	۴۷۲۰۴
۴۷۲۰۹	۴۷۲۰۷	۴۷۲۰۲	۴۷۲۱۴

(۸۴) دشمن کی زبان بندی کیلئے نقش

دشمنوں اور مخالفوں کی زبان بندی کے لئے حسب ذیل نقش مجرب ہے ہرن کی جھلی پر لکھ کر بازو پر باندھے

۷۸۶

۷۱۲	۷۱۵	۷۱۸	۷۰۵
۷۱۷	۷۰۶	۷۱۱	۷۱۶
۷۰۷	۷۲۰	۷۱۳	۷۱۰
۷۱۴	۷۰۹	۷۰۸	۷۱۹

باب (۷)

گریختہ کی واپسی اور مال مسروقہ کی بازیابی کے نقوش

اگر کوئی لڑکا یا آدمی گھر سے ناراض ہو کر چلا گیا ہو تو اسے واپس بلانے کیلئے

حسب ذیل نقش لکھ کر درخت میں لٹکائے ۔ گریختہ واپس آجائے گا۔

۷۸۶

۹	۲۲	۱۹	۱۶
۲۰	۱۵	۱۰	۲۱
۱۴	۱۷	۲۴	۱۱
۲۳	۱۲	۱۳	۱۸

بھاگا ہوا شخص جب واپس آجائے تو حضور رسولؐ مقبول اور اصحاب واہلبیت کرام کی ارواح طیبہ پر ایصال ثواب اور شیرینی پر نیاز دلائے ۔

(۸۶) چوری گیا ہوا مال واپس مل جائے

اگر کچھ سامان چوری ہو گیا ہو تو حسب ذیل نقش ساعت خمس میں لکھ کر بلند مقام پر لٹکائے چور گھبرا کر مال واپس کر دے گا ۔

۷۸۶

۱۳۷	۱۵۰	۱۴۷	۱۴۴
۱۴۸	۱۴۳	۱۳۸	۱۴۹
۱۴۲	۱۴۵	۱۵۲	۱۴۹
۱۵۱	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۶

اگر یہ نقش ساعت مشتری میں ہرن کی جھلی پر لکھ کر مال میں رکھا جائے تو مال چوری سے محفوظ رہتا ہے ۔

(۸۷) مفرور کی واپسی کیلئے نقش

اگر کوئی شخص لاپتہ ہو تو اس کو واپس بلانے کیلئے کاغذ پر سورہ یٰسین شریف فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ تک اس طرح لکھے کہ ہر حرف علیحدہ علیحدہ لکھا جائے کاغذ کے وسط میں مفرور کا نام لکھے اور نام میں سوئی چبھو دے ۔ پھر یہ نقش مفرور کے مکان میں ہوا کے رُخ لٹکا دے ۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے مفرور جلد واپس آجائے گا ۔

(۸۸) مسروقہ مال کی واپسی کیلئے نقش

اگر مال چوری ہو گیا ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر طلوع آفتاب سے پیشتر انار کے درخت میں لٹکائے چور گھبرا کر مال واپس کر دے گا ۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط

اَلْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلٰى اَفْوَاهِهِمْ

باب (۸)

(۸۹) مُراد پوری ہونے کیلئے نقش

اگر کسی نوجوان لڑکی کی شادی نہ ہوتی ہو تو نوچندی جمعرات کو نماز عشاء کے بعد حسب ذیل ہرن کی جھلی پر مشک وزعفران سے لکھ کر دوشیزہ کے گلے میں ڈالے ۔ انشاء اللہ تعالیٰ اس کی شادی جلد ہو جائے گی ۔

۷۸۶

ھو ھو ھو ھو ھو ھو س س س س س ھو لہٗ

الوھا الوھا الوھا بحق ایاک نعبد وایاک نستعین

نام دوشیزہ . . . . . نام والدہ . . . . . .

(۹۰) روزگار کیلئے نقش

اگر کوئی شخص بے روزگار ہو تو حسب ذیل نقش لکھ کر بازو پر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ

جلد بسر روزگار ہو جائے گا۔

۷۸۶

۸	۲	۱۰
۹	۷	۴
۳	۱۱	۶

(۹۱) سفر میں کامیابی کیلئے نقش

اگر کسی خاص مقصد، تلاش معاش یا تجارت کے لئے سفر کرنا ہو تو سفر کے وقت حسب ذیل نقش لکھ کر ٹوپی میں رکھ لے اللہ تعالیٰ کے حکم سے سفر میں آرام ملے گا اور منزل مقصود پر کامیابی حاصل ہوگی۔

۷۸۶

۱	۱۳	۱۱	کہ
۲	۷	۳	۱۳
۶	م	۹۳	۱۳
ع	۱۵	ع	۱۵

(۹۲) ہر مقصد کیلئے چار قل اور آیۃ الکرسی کا نقش

چاروں قل اور آیۃ الکرسی کا یہ نقش ہر مقصد کیلئے اکسیر ہے اس کو بصدق دل اپنے پاس رکھے انشاء اللہ تعالیٰ دین و دنیا کی تمام خواہشات خوش اسلوبی کیساتھ پوری ہونگی۔

۷۸۶

۱۱۸۵۰	۱۱۸۵۳	۱۱۸۵۶	۱۱۸۴۳
۱۱۸۵۵	۱۱۸۴۴	۱۱۸۴۹	۱۱۸۵۴
۱۱۸۴۵	۱۱۸۵۸	۱۱۸۵۱	۱۱۸۴۸
۱۱۸۵۲	۱۱۸۴۷	۱۱۸۴۶	۱۱۸۵۷

(۹۳) مشکلات میں مدد حاصل کرنے کیلئے تعویذ

اگر کوئی شخص مشکلات میں گھر گیا ہو تو حسب ذیل نقش مشک و زعفران سے ہرن کی جھلی پر نماز جمعہ کے بعد لکھے اور بصورت تعویذ داہنے بازو پہ باندھے۔

ہ	ف	ذ	ب
ی	ظ	ر	ح
ن	ع	ض	د
و	ل	ط	ح

(۹۴) روزگار میں ترقی کے لئے نقش

روزگار میں ترقی کے لئے حسب ذیل نقش مجرب ہے۔

۷۸۶

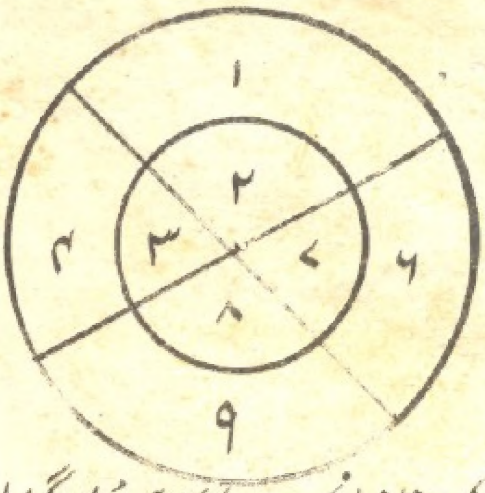
۲۳	۱۲	۱۴	۱	۳
۱۶	۲۵	۱۳	۱۱	۲
۱۵	۲۰	۱۷	۸	۵
۲۲	۲۴	۲۱	۱۰	۹
۲۶	۱۸	۱۹	۷	۶

(۹۵) لوگوں کی نظروں میں عزت حاصل کرنے کیلئے تعویذ

عوام و خواص کی نظروں میں عزت حاصل کرنے کے لئے پنجشنبہ کو عروج ماہ میں روزہ رکھے اور شام کو نمک اور خرمہ سے روزہ افطار کرے اور نماز مغرب سے فارغ ہو کر اور مصلّٰی پر بیٹھ کر ۱۱۷ مرتبہ پڑھے یا مُعِزُّ۔ اوّل و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف۔ پھر مشک و

زعفران سے تعویذ لکھ کر ٹوپی میں رکھے اللہ تعالیٰ اُس کو عزّت بخشے گا اور کوئی دشمن اس کا مقابلہ نہ کر سکے گا۔

۷۸۶



اگر اس نقش معظم کو روزانہ پانچ سو بار لکھ کر آٹے میں گولیاں بنائے اور دریا میں ڈالے تو ایک سو بیس ۱۲۰ دن روزانہ عمل کرنے سے نقش کی زکوٰۃ ادا ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد جس شخص کو یہ نقش لکھ دے بہت ہی سریع الاثر ثابت ہوگا۔

(۹۶) بچّوں کو نظر بد سے محفوظ رکھنے کیلئے تعویذ

دوشنبہ کو رات کے وقت حسب ذیل تعویذ لکھ کر بچّے کے گلے میں ڈالے نظر بد سے محفوظ رہے گا۔

۷۸۶

۴	ط	۴
شر	م	۳
ححہ	ھھھہ	فہ

اس کے بعد ہماری نایاب کتاب **طب رُوحانی** ہدیہ مع محصول ۷ روپے ۵ پیسے جو کم از کم دو سو امراض کے دفعیہ کیلئے تیر بہدف ہے طلب فرمائیے تاکہ دوسرے ایڈیشن کا انتظار نہ کرنا پڑے۔